

Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Lenguas
Maestría en Lingüística

Docentes a cargo¹: Mgter. Valeria Arana y Prof. Alejandra Dabrowski

PROMINENCE AND MEANING IN ENGLISH SPEECH

Programa

Fecha: lunes 19, miércoles 21 y viernes 23 de febrero

Horario: 11 a 13hs.

Cantidad de horas cátedra: 10 (diez) horas

Modalidad: curso-taller

Carácter: presencial

Destinatarios: profesores de inglés

Lugar: Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue (Mendoza y Perú, General Roca)

Descripción y fundamentación

La práctica docente requiere un alto nivel de comprensión y producción oral del inglés. El conocimiento acabado de la teoría y la metodología de la fonética y la fonología resultan indispensables para el profesor de inglés como lengua extranjera al momento de tomar decisiones adecuadas en los diversos ámbitos laborales en los que se desempeña.

Uno de los aspectos esenciales de la fonología del idioma inglés es el uso de la prominencia para poner en relieve la información que queremos resaltar y transmitir. Revisar estos conceptos resulta de gran utilidad para los docentes de inglés a la hora de expresarse y de comprender textos auténticos en la lengua extranjera. A su vez, lleva al docente a reflexionar acerca de la necesidad y la relevancia de trabajar estos aspectos del lenguaje oral en la clase de inglés con sus alumnos.

Objetivos generales

- Revisar la función de la prominencia en la comunicación oral en inglés
- Reflexionar acerca de la relevancia de su aplicación y enseñanza en la clase de inglés como lengua extranjera

¹ Se adjuntan los CVs reducidos de las dos docentes.

Objetivos específicos

- Reconocer la importancia del uso adecuado de la prominencia en la comunicación oral en inglés
- Identificar correctamente las sílabas prominentes en inglés.
- Utilizar correctamente la prominencia en inglés, a través de la aplicación de las reglas generales y de los casos excepcionales.
- Examinar las similitudes y diferencias existentes entre la ubicación de la sílaba tónica en inglés y en español, a fin de identificar las potenciales dificultades que los hispanoparlantes pueden encontrar en el uso de la prominencia en inglés.
- Promover la reflexión acerca de la pronunciación, y en particular la prosodia, como una parte integral de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Analizar distintas estrategias didácticas para abordar el aspecto prosódico trabajado en la clase de inglés como lengua extranjera.

Temario general

- Definición de prominencia
- Prominencia e informatividad. La función de la prominencia en el habla continua en inglés.
- Reconocimiento y producción de sílabas prominentes y de sílabas débiles.
- Asignación del acento nuclear. Casos excepcionales. Comparación con el español.
- El acento nuclear y su relevancia para la comunicación en inglés como lengua internacional. El lugar de la prosodia en la comunicación oral y la importancia de su adquisición por parte del estudiante de inglés.

Materiales

A través de un grupo cerrado de Facebook, los participantes tendrán acceso a guías de trabajo (que serán utilizadas durante los encuentros presenciales) y al siguiente material de lectura:

Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., Goodwin, J. M. (1996) *Teaching Pronunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. New York: Cambridge University Press. Chapter 6, pp. 175-183.

Estebas Vilaplana, E. (2009) *Teach Yourself English Pronunciation. An Interactive Course for Spanish Speakers*. Oleiros: Netbiblo. Chapter 7, pp. 182-200.

Gilbert, J. (2008) *Teaching Pronunciation. Using the Prosody Pyramid*. USA: Cambridge. Introduction and Chapters 1 and 2, pp. 1-20

Kelly, G. (2000) *How to Teach Pronunciation*. Essex: Longman. Chapter 5, pp. 71-85.

Ortiz Lira, H. (1998). *Word Stress and Sentence Accent*. Córdoba: Blackpool. Chapter 4, pp. 46-69.

Walker, R. (2001) "Pronunciation priorities, the Lingua Franca Core, and monolingual groups". Speak Out! Pronunciation SIG. Available from: <https://associates.iatefl.org/pages/materials/ltskills19.pdf>

Metodología

Este curso- taller se organizará en torno a tres ejes temáticos:

- Prominencia y comprensión auditiva
- Prominencia y producción oral
- Prominencia y su enseñanza en el aula

Se realizarán exposiciones acerca de los aspectos teóricos. Estos serán discutidos y analizados con el grupo de participantes.

Se realizarán ejercicios prácticos de percepción auditiva y de producción oral a partir de textos auténticos del idioma inglés.

Al finalizar cada encuentro se abrirá un foro de discusión online, con el fin de consolidar, integrar y promover la reflexión acerca de los contenidos trabajados en las clases.

Acreditación

Para la acreditación de este curso-taller se deberá:

- Cumplir con la asistencia a los encuentros.
- Participar en los foros de discusión online que se llevarán a cabo a través de un grupo cerrado de Facebook. Será necesario realizar al menos una contribución a cada uno de los foros que se presenten.

Bibliografía para la preparación del curso

Celce-Murcia, M., Brinton, D.M., Goodwin, J. M. (1996) *Teaching Pronunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. New York: Cambridge University Press.

Collins & Mees (2013) *Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students*. U.K.: Routledge

Estebas Vilaplana, E. (2009) *Teach Yourself English Pronunciation. An Interactive Course for Spanish Speakers*. Oleiros: Netbiblo.

Kelly, G. (2000) *How to Teach Pronunciation*. Essex: Longman.

Ortiz Lira, H. (1998). *Word Stress and Sentence Accent*. Córdoba: Blackpool.

Wells, J. C. (2007) *English Intonation. An Introduction*. New York: Cambridge University Press.