|  |  |
| --- | --- |
|  | ***UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE***  ***FACULTAD DE HUMANIDADES*** |

**Tercera circular**

***Primer Foro en Humanidades y Ciencias sociales de la UNCo. Perspectivas teóricas, paradigmas y miradas políticas sobre el saber y las disciplinas***

12 y 13 de abril de 2018 – Salón Azul

Este evento está organizado por el equipo de investigación *Acontecimientos masivos e imaginarios sociales: debates, polémicas y pliegues en expresiones sociales y literarias*, la cátedra de teoría literaria y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

El objetivo central de la propuesta es habilitar un espacio de reflexión y análisis de algunos temas y problemas que recorren nuestras indagaciones investigativas. Esta posibilidad de diálogo e intercambio nos ayudará a compartir miradas y horizontes en un contexto social y político en permanente tensión, al tiempo de fortalecer debates y articular comunidades disciplinarias. El foro contempla también el análisis de los desafíos del campo intelectual en lo que respecta a las nociones de paradigma y teoría junto a las vicisitudes de lo que implica investigar desde el campo de las humanidades y las ciencias sociales.

Es por ello que recuperamos la idea de *foro* en tanto ámbito de deliberación que permite el desarrollo de ideas, los intercambios en los modos de abordaje de un problema, el reconocimiento de las distintas miradas sobre un asunto y el respeto tanto por quien escucha como por quien asume la palabra. Las diferencias que a priori podemos advertir asociadas a las disciplinas, las tradiciones intelectuales, los anclajes teórico/metodológicos nos deben estimular para el crecimiento conjunto de los tópicos a abordar. Al mismo tiempo, los ineludibles contactos que nos aúnan, esto es las preocupaciones sobre el rol del intelectual en la esfera pública, la exigencia de un pensamiento crítico vinculado a la coyuntura social y cultural conjuntamente con la promoción y discusión de ideas esbozan las condiciones de posibilidad para que docentes e investigadores podamos avizorar así territorios de encuentros.

En el cierre del evento se llevará a cabo una mesa redonda con el fin de evaluar lo realizado y perfilar un nuevo encuentro.

**Programa**

A continuación informamos la distribución de las ponencias según los ejes temáticos propuestos. Les solicitamos a cada ponente no exceder los 15 minutos de lectura o exposición.

**Jueves 12**

**9 hs. Acreditación.**

**10 hs. Apertura.**

**10: 30 hs. Latinoamérica en la coyuntura actual**

* Bel, Rolando Javier: “Los populismos latinoamericanos. ¿Cómo explicar sus eternos retornos?”
* Suraci, Mauricio: “Latinoamérica: giro a la derecha”
* Goñi, Juan Cruz. “El estado como máquina letal. Viejas y nuevas configuraciones de la violencia estatal en América Latina”

**11:30 hs. Abordajes y anclajes en la literatura y el arte**

* Scheck, Daniel. Presentación de las líneas de investigación del proyecto “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad”
* Cabañas, Federico. “La ampliación de la noción de lo poético en la épica renacentista”
* Serafín, Juan Federico. “El reflejo que sonríe: reflexiones en torno a la valoración estética de la parodia del género épico clásico”
* Obrist, Katia. “Mecanismos liberadores de las emociones: la exhibición de cuerpos mancillados en el teatro de Sófocles”
* Vidal, Juan Franco. “La hermenéutica de sí en la filosofía de Paul Ricoeur: entre afectos y narración”
* Mayet, Graciela. “El giro subjetivo de la literatura y las escrituras del yo”
* Flores, Marta. “Patrimonio musical y emergencia climática en Neuquén: Disputas, transacciones, autenticidad y legitimidad”

***Pausa***

**15 hs. Nuevos horizontes teóricos en ciencias sociales y humanas (primera parte)**

* Borsani, María Eugenia. “Cinismo e imposturas epistémicas”
* Carrizo, Mariana. “En la esfera de lo común y de la politicidad en la thanatología del presente”
* Castellucci, Sofía. “Caos y orden en la disolución del binomio naturaleza/cultura”
* Monfrinotti, Vanessa. “Alcances políticos y ontológicos de la escisión Naturaleza/Cultura”
* Frischknecht, Alicia. “Potencia creadora de lo popular”
* Cabana Crozza, Ludmila. “En torno a la poesía negada”

***Pausa de 15 minutos***

**17:30 hs. Nuevos horizontes teóricos en ciencias sociales y humanas (segunda parte)**

* Belmonte, Valeria. “Potencial político enunciativo de la crítica al desarrollo”
* Serrano, Alfredo Facundo. “Una mirada decolonial a las Nuevas Tecnologías del Conocimiento y del Poder”
* Sartino, Julieta. “Inquietudes e incertidumbres metodológicas en la consideración del discurso político”
* Melendo, María José y Belenguer, María Celeste. “Pensar en acto. Recorridos en torno a prácticas ´desenganchadas´”

**Viernes 13**

**9 hs. Revisión de paradigmas y categorías en objetos y problemas específicos**

* André, María de los Ángeles. “Una mirada epistemológica en relación al alumno como otro. Hacia una ética educativa”
* Cadús, Raúl. “Emergentes epistémicos en la reconfiguración de las humanidades”
* Monasterio, Julio. “Pensar la cultura de las fiestas populares desde una dimensión comunicacional”
* Rocha Varsanyi, Alan David. “Herramientas conceptuales para el abordaje de tensiones interculturales. Potencialidades, imitaciones e implicancias”
* Steimbreger, Lautaro. “Notas sobre la autoridad en nuestro tiempo”

**11 hs. Minorías sociales y colectivos subalternizados**

* Cvejanov, Sandra. “Desaprender la sordera: de la discapacidad a la lingüística”
* Petris, Esteban. “El prejuicio antigitano en Neuquén. Representaciones sociales discriminativas y estereotipos en torno a los integrantes de la comunidad rom de Neuquén capital en el último decenio”
* Catrileo Salazar, Erasmo. “Disputa sobre *lo real.* Algunas notas acerca del *problema mapuche*”
* Llambí, María Eugenia. “Cambios culturales e institucionales para la enseñanza de español escrito a personas sordas hablantes de LSA”

***Pausa***

**14 hs. Nuevos horizontes teóricos en ciencias sociales y humanas (tercera parte)**

* Bonato, Rolando. “La reflexión literaria en los intersticios de las hipótesis críticas y la estética contemporáneos”
* Oliva, Ana María. “El concepto *sociabilité* como herramienta teórica de la historiografía”

**15 hs. Perspectivas políticas e ideológicas del conocimiento**

* Mare, María. “Sobre lingüística e ideología. Reflexiones desde una perspectiva formal”
* Vedia, Esteban. “¿Reforma de planes de los estudio o reforma de las humanidades? En contra del insularismo disciplinar del Comahue
* Barriga, Andrea. “Narrativa histórica e implicación ideológica”

**16:30 hs. Perspectivas feministas, conflictos territoriales y violencia**

* Alvaro, María Belén y Díaz, Martín. “Cuerpos, territorios y gubernamentalidad neoliberal. Miradas sobre Allen desde el género”
* Trpin, Verónica. “Aportes para pensar las desigualdades y las diferencias: acumulación, territorio y conflictos”
* Carrea, Nicolás. “Pensar afuera (de la norma)”

**17:30 hs. Mesa Redonda**